

Denna avhandling kretsar kring frågor om det fysiska rummet i relation till kroppens bildning och utbildning. I studien undersöks vilka diskurser om kropp, kroppsrörelse och kunskap som produceras och reproduceras i rummet och i talet om rummet. Studien bygger på analyser av två typer av empiriskt material: *rum* för undervisning i idrott och hälsa i skolan respektive inom lärarutbildningen vid GCI/GIH samt *utsagor om dessa rum* (muntliga och skriftliga) inom lärarkåren i ämnet idrott och hälsa. En av de centrala frågorna är: Vad kommunicerar det fysiska rummet och talet om rummet för budskap om hur kroppsrörelse ska gå till och vad kunskap ska vara i relation till kroppsrörelse?

Med hjälp av ett diskursanalytiskt angreppssätt visar författaren hur rum och tal tillsammans konstruerar kroppsrörelse på i huvudsak tre sätt: som övning av den motoriska kroppen, som tävling med den presterande kroppen och som träning av den fysiologiska kroppen.

Åsa Liljekvist har sedan 2000 varit verksam vid Gymnastik- och idrottshögskolan i Stockholm och ingår i forskningsgruppen för pedagogik, idrott och fritidskultur.



ISBN 978-91-7447-606-4

Institutionen för pedagogik och didaktik



Åsa Liljekvist

Rum för rörelse

Rum för rörelse

Om kroppens bildning och utbildning i skolans gymnastiksal

Åsa Liljekvist

