



# **Den lilla kommunen med de stora framgångarna**

En kvalitativ studie om talangutvecklingen i  
innebandy: exemplet Mullsjö AIS

Johan Gustavsson

GYMNASTIK- OCH IDROTTSHÖGSKOLAN  
Självständigt arbete grundnivå 26:2017  
Idrott & Hälsa 120 hp  
Handledare: Leif Yttergren  
Examinator: Maria Fernström

## **Sammanfattning**

### **Syfte och frågeställningar**

Syftet med denna studie var att belysa varför vissa idrottsföreningar på vissa orter lyckas få fram många talanger år efter år, exemplet Mullsjö AIS. Utifrån detta syfte har jag valt följande frågeställningar: (1) Vilka är de idrottsliga faktorerna bakom framgången? (2) Vilka är de samhällseliga faktorerna bakom framgången? (3) Vilka är de kulturella faktorerna bakom framgången?

### **Metod**

Den metod jag kommer använda mig av i denna studie är intervjuer. Fyra stycken intervjuer har gjorts och intervjupersonerna var en person från kommunen, en styrelseordförande, en spelare och en tränare i klubben. Dessa intervjupersoner valdes genom handplockat urval. Det utformades tre semi-strukturerade intervjuguider inför intervjuerna. Genomförandet av intervjuerna har skett på kommunhuset och i Nyhemshallen i Mullsjö.

### **Resultat**

Resultatet visar att de idrottsliga faktorerna är Mullsjögymnasiet, anläggningar och träningstider, tränare och utbildning och träningsmängden var av betydelse. De samhällseliga faktorerna av betydelse var ekonomi och sponsorer. De kulturella faktorerna var klubbkulturen, vinnarkulturen och klubbmiljön.

### **Slutsats**

I Mullsjö och Mullsjö AIS visar faktorerna som kom fram i resultatet på en god talangutveckling. Men främst av allt lyfts idrottsgymnasiet fram som den viktigaste faktorn. Mullsjö AIS har även en egen innebandyhall vilket är en stor bidragande faktor för en god talangutveckling.

## Innehållsförteckning

1 Inledning.....	1
1.1 Introduktion.....	1
1.2 Bakgrund.....	1
1.2.1 Innebandyn i Sverige.....	1
1.2.2 Klubben.....	2
1.2.3 Klubbens värdegrund.....	2
1.2.4 Nyhemshallen.....	2
1.3 Forskningsläge.....	3
1.3.1 Talang.....	3
1.3.2 Talangutveckling.....	4
1.3.3 Talangutvecklingsmiljö.....	6
1.4 Teori.....	8
1.5 Syfte och frågeställningar.....	11
1.5.1 Syfte.....	11
1.5.2 Frågeställningar.....	11
2 Metod.....	11
2.1 Metodval.....	11
2.2 Urval.....	12
2.3 Tillvägagångssätt.....	12
2.4 Etiska överväganden.....	14
2.5 Validitet och reliabilitet.....	14
3 Resultat.....	15
3.1 Idrottsliga faktorer.....	15
3.1.1 Mullsjögymnasiet.....	15
3.1.2 Anläggningar och träningstider.....	17
3.1.3 Tränare och utbildning.....	17
3.1.4 Träningsmängd.....	18
3.2 Samhälleliga faktorer.....	19
3.2.1 Ekonomi.....	19
3.2.2 Sponsorer.....	19
3.3 Kulturella faktorer.....	20

3.3.1 Innebandytradition.....	20
3.3.2 Vinnarkulturen.....	21
3.3.3 Miljön.....	21
4 Diskussion.....	22
4.1. Idrottsliga faktorer.....	23
4.1.1 Mullsjögymnasiet.....	23
4.1.2 Anläggningar och träningstider.....	23
4.1.3 Tränare och utbildningar.....	24
4.1.4 Träningsmängd.....	25
4.2 Samhälleliga faktorer.....	26
4.2.1 Ekonomi och sponsorer.....	26
4.3 Kulturella faktorer.....	27
4.3.1 Innebandytradition.....	28
4.3.2 Vinnarkulturen.....	28
4.3.3 Miljön.....	28
4.4 Slutsats.....	29
4.5 Metoddiskussion.....	29
4.6 Framtida studier.....	30
Käll- och litteraturlista.....	31

Bilaga 1 Käll- och litteratursökning

Bilaga 2 Informationsbrev

Bilaga 3 Intervjuguide 1

Bilaga 4 Intervjuguide 2

Bilaga 5 Intervjuguide 3

# 1 Inledning

## 1.1 Introduktion

Denna studie handlar om vilka faktorer som är centrala för att lyckas med talangutveckling. Jag har valt att fokusera på talangutveckling på grund av eget intresse men också för att detta förhoppningsvis kan hjälpa andra föreningar till att lyckas med talangutveckling. Jag har i denna studie valt att fokusera på en idrott och en förening. Varför jag har valt just Mullsjö AIS som förening beror på att jag har egen erfarenhet av denna förening, då jag flertalet gånger som juniorspelare mött Mullsjö AIS. Jag har alltid uppfattat Mullsjö AIS som en förening med många unga talangfulla spelare och därför vill jag undersöka denna förening närmare.

Jag har också valt att rikta in mig på talang- och talangutveckling då jag utövat innebandy under länge tid och aldrig riktigt förstått vad vissa föreningar gör annorlunda för att lyckas ta fram talanger, vinna serier och turneringar. Jag vill ta reda på vilka faktorerna för en liten förening att lyckas med sin talangutveckling. Förhoppningen är att få fram tillräckligt med fakta och information om de faktorer som är framgångsrika för talangutveckling i exemplet Mullsjö AIS och kunna stärkas genom tidigare forskning om ämnet, men också skapa ny kunskap för ett bra framgångsrecept som andra kan ta efter inom innebandy, andra idrotter och föreningar. En hel del forskning om talang och talangutveckling går att finna.

## 1.2 Bakgrund

Mitt syfte med bakgrunden är att skapa förståelse för klubben Mullsjö AIS, men även ge en kort historik om innebandy.

### 1.2.1 Innebandyn i Sverige

Innebandy är Sveriges andra största idrott sett till antalet licensierade spelare. År 2016 fanns det 940 föreningar med 126 443 licensierade spelare runtom i landet. Innebandy i Sverige är en relativt ny sport, då den utövades första gången 1960. Svensk innebandy har nått stora framgångar och är det mest framgångsrika landet i världen med åtta VM-guld på herrsidan och sju VM-guld på damsidan. Den högsta ligan i Sverige heter Svenska Superligan och innehåller 14 lag på både herr- och damsidan. Ligan anses vara den bästa i världen och hade sin start säsongen 1989/1990 på herrsidan och på damsidan startades Svenska Superligan upp

1997/1998. I herrarnas Svenska Superliga finner man laget Mullsjö allmänna innebandysällskap, förkortat till Mullsjö AIS. (Wikipedia 2017-02-07)

### **1.2.2 Klubben**

År 1989 skapades klubben Mullsjö AIS av ett kompisgäng och hade ett år senare växt till då ett annat kompisgäng blivit medlemmar i klubben. Nu spelar man på herrsidan i Svenska Superligan sedan 2010/2011 och har etablerats till en av de bästa klubbarna i Sverige. Mullsjö AIS har även en ungdomsverksamhet på drygt 200 aktiva spelare (Wikipedia-2017-02-07). Mullsjö AIS är kända för sin ungdomssatsning och produktion av talanger i hela Sverige. Flera landslagsspelare, förr och nu, är mullsjöfostrade spelare (Davidsson 2013). Men vad är det som gör att denna lilla tätort sett till yta och befolkning, i förhållande till andra städer i den högsta ligan är så framgångsrika med sin talangutveckling? I studien kommer fokus endast riktas mot killars talangutveckling i Mullsjö AIS.

### **1.2.3 Klubbens värdegrund**

Klubben har tre värdeord - Stolthet, gemenskap och framåtanda.

Mullsjö AIS känner en stolthet över alla de tusentals ideella timmar som investerats i föreningen. Mullsjö AIS är stolta över vad de står för, vilka de är och vart de ska.

Mullsjö AIS bygger enligt dem själva inte på några få människors talang, utan de menar att detta byggs på engagemang av många. Mullsjö AIS värdesätter och respekterar varandra oavsett kön, social bakgrund, etniskt ursprung, religion eller sexuell läggning. De anser sig ha ett stort socialt ansvar gentemot barn, ungdomar och vuxna. Mullsjö AIS hjälper varandra också utanför deras idrottsliga kärna.

Med framåtanda förklarar Mullsjö AIS att det är viktigt för dem att ligga i framkant. De har haft orealistiska drömmar som har gått i uppfyllelse och nöjer sig inte med nuet, utan strävan ligger efter nya sätt att ta sig till nya mål (Davidsson 2013).

### **1.2.4 Nyhemshallen**

Mullsjö AIS hemmaarena heter Nyhemshallen och är belägen ca tre kilometer ifrån Mullsjö centrum. Hallen invigdes februari 2009, och byggnationen av Nyhemshallen startade i augusti 2008, bland annat efter att Mullsjö AIS tog steget upp till den högsta ligan våren 2008. Detta gjordes då den tidigare hallen inte längre bedömdes vara godkänd som matcharena. Mullsjö

har haft ett framgångsrikt innebandylag i 20 år och Nyhemshallen är nu den hall där laget tränar och spelar sina hemmamatcher. Kostnaden för Nyhemshallen var cirka 19.000.000 kronor. Tillsammans med en privat entreprenör inom kommunen, Pingstförsamlingen, kommunen och gymnasieskolan kunde den nya hallen projekteras och byggas inom ramen för ett separat bolag som heter Nyhemshallen AB (Nyhemshallen).

### **1.3 Forskningsläge**

I forskningsläget kommer begreppen talang, talangutveckling och talangutvecklingsmiljöer tas upp.

#### **1.3.1 Talang**

Talang är ett begrepp som verkar vara svårdefinierat då forskare kring ämnet ger begreppet olika betydelser och förklaringar. Läser man i Svenska Akademiens ordbok förklarar de talang bland annat som en begåvning för något, anlag, förmåga och färdighet.

Carlson (1991) menar att talang ur en motorisk synvinkel skulle kunna ses som en speciell fallenhet för inläring av motoriska färdigheter. Denna förmåga i samspel med gynnsamma miljöbetingelser menar Carlson leder till ett rörelsemönster som är välutvecklat (Carlson 1991, s. 32). Carlson (1993) menar att ordböckernas förklaring för en till tankar som arvmässiga betingelser, till exempel neurofysiologisk, psykologisk, motorisk eller anatomisk karaktär. Carlson (1993) menar att rörelseutvecklingen måste stimuleras och uppmuntras genom växelspelen med miljön. Så att den inläring av nya färdigheter som sker kan stimuleras i takt med nyvunna insikter om vad ens egen kropp kan prestera. Carlson menar att ur detta perspektiv på talang går det att betrakta talang som resultatet av en inlärningsprocess. Där den enskilde har potential inom sig för inläring och lusten att pröva på. Detta menar Carlson måste uppmuntras (Carlson 1993, s. 22).

Enligt Juhlin (2002) krävs det fyra steg som innefattar begreppet talang för att nå framgång.

(2002) Det första steget är "(a)tt besitta den nödvändiga (fysiska) *talangen*."

Det andra steget är "(a)tt *upptäcka* och *inse* att man har talangen." Det tredje steget är "(a)tt ges möjlighet att på bästa sätt *utveckla* talangen." Det fjärde och sista steget är "(a)tt finna det *mödan värt* att försöka utveckla talangen." (Lindroth & Norberg 2002, s. 343 f.)

Jag kommer förklara varje steg mer ingående här nedan.

Enligt Juhlin är talang "fysiologiska egenskaper som gynnar den idrottsliga

prestationsförmågan.” (Lindroth & Norberg 2002, s. 344) Egenskaperna skiljer sig från idrottsgren till idrottsgren. Inom innebandyn krävs vissa fysiologiska krav, men till exempel längd har ingen större betydelse, jämfört med fördelen av att vara lång i exempelvis basket. Däremot menar författarna att efemära begrepp som spel- och bollsinnel är viktiga inom vissa sporter. Där kan man räkna med innebandyn, som till stor del kräver spel- och bollsinnel om du ska nå idrottslig framgång. Dessa fysiologiska egenskaper, bland världens folkgrupper, varierar delvis beroende på slumpen och delvis förfädernas levnadsbetingelser. Hur upptäcker och inser man att man har talang? Juhlin menar att få av oss är medvetna om att vi har talang inom en viss idrott, eller brist på talang inom en viss idrott, på grund av det enkla skälet att vi aldrig har provat på de flesta idrotterna. Nyckelbegreppet kring detta skulle man kunna beskriva som respektive idrotts exponeringstal, alltså hur stor andel av befolkningen som fått chansen att pröva på en viss idrott och då kunna upptäcka om någon av de idrotter man provade passade för just en själv. Juhlin menar att det intressanta inte är hur många som håller på utan hur många som provat på idrotten. De medelmåttiga utövarna menar författaren att inte öka sannolikheten att få fram en superstjärna. Att ge talangen möjlighet till att på bästa sätt utvecklas förklarar Juhlin i det tredje steget. Författaren menar att här spelar traditionen en stor roll, har föreningen en historia av tidigare framgångar skapar detta ett brett allmänt intresse och engagemang. Något som ger en positiv attityd hos de lokala politikerna, ledarna och tränarna. Det förstnämnda är en nödvändighet, finner man en positiv attityd hos de lokala politikerna kan man få pengar till att bygga, underhålla och kunna driva de anläggningar som finns, detta för att talangen skall kunna utöva och utvecklas inom dennes aktuella idrott. (Lindroth & Norberg 2002, s. 344 ff.)

Min syn på talang är att det krävs någon typ av fallenhet för någon egenskap i detta fall inom innebandy, t.ex. snabbhet, teknik, rörlighet. Men min syn på begreppet talang är också att detta inte räcker för att senare nå framgång, utan det krävs en hel del träning för att förbättra denna egenskap och andra egenskaper för att bli en framgångsrik idrottare. Men begreppet talang anser jag vara något man föds med och som sedan behöver utvecklas.

### **1.3.2 Talangutveckling**

Enligt Fahlström (2011) är talang och talangutveckling ett område som är väldigt komplext att undersöka. Vidare beskriver han att det är flera faktorer som kan vara påverkande för att bli framgångsrik inom idrott, Fahlström menar att idrottsforskare har bland annat fokuserat på en



dynamisk karaktär kring utvecklingen av en idrottare. Inom detta perspektiv diskuteras miljöns betydelse för att idrottaren ska utvecklas i ett positivt skapat klimat (Fahlström 2011, s. 10).

Enligt Ericsson refererad i *Att finna och utveckla talang* krävs det energi, tid och minst tio år av intensiv träning, men även kan det behövas tillgång till träningsanläggningar, tränare, utrustning och någon som vill betala för träningen. Det kan även finnas behov av att någon kan skjutsa till och från träningar, tävlingar och matcher.

Enligt vissa forskare krävs det tio tusen timmar för att nå yttersta elit, då forskningen visar att en stor del av medfödd talang inte räcker utan det krävs stor mängd av relevant träning. Brown (2001) refererad i *Att finna och utveckla talang* förklarar tränarens betydelse för idrottaren. Brown menar att lärandeprocessen går snabbare om en använder sig av experttränare. Han förklarar att "(t)alangutvecklingen kräver coacher som kan ge konstruktiv kritik, både negativ och positiv." De som vill nå elitnivå är ytterst motiverade och vill förmedlas denna typ av tidigare nämnd kritik (Fahlström 2011, s.17 ff.)

Fahlström m.fl. (2015) tar fram att landslagsutövare framhäver att en bra tränare är huvudsakligen den viktigaste faktorn för att lyckas. Vid de aktivas beslut att satsa på en specifik idrott och ställningstagandet till att elitsatsa har den enskilde tränaren spelat en viktig roll (Fahlström, Glemne, & Linnér 2016, s. 13).

Carlson (1991) presenterade en studie om framgångsrika ungdomar i sju idrotter och om talangutveckling. Hans huvudsyfte var att "belysa viktiga faktorer och förhållanden i den process som lett fram till att de undersökta ungdomarna nått elitnivå". (Carlson 1991, s.39) Resultatet av Carlsons avhandling kring de som nått större idrottslig framgång visar att:

1. De kommer från mindre orter.
2. De elitsatsar senare.
3. De sysslar i större utsträckning med spontanidrott.
4. De har haft färre tränare.
5. De erfar ofta en god relation med sina tränare.
6. De upplever mindre resultatpress.

De tillskriver sina framgångar i stor utsträckning till faktorer som en bra klubbmiljö, låg resultatpress, vänner inom idrottsgruppen och god relation med tränarna (Fahlström, Glemne

& Linnér 2016, s.15).

### 1.3.3 Talangutvecklingsmiljö

Ett begrepp introducerades vid namn *Talent Development Environment* av Martindale, Collins och Daubney (2005).

Följande huvudfaktorer identifierades som myntar en talangutvecklingsmiljö:

- ”Långsiktiga mål och metoder”
- ”Samstämmighet vid kommunikation och stöd”
- ”Prioritering av utveckling framför tidiga resultat”
- ”Individanpassad och fortsatt långsiktig utveckling”

Henriksen (2010) studerar skandinaviska idrottsmiljöer som är framgångsrika inom tre individuella idrotter. De individuella idrotterna är en seglarklubb, en kanotklubb och en friidrottsklubb. I sin studie bedömer Henriksen framgång i idrottsmiljön kring följande kriterier:

1. ”föreningens förmåga att hjälpa idrottare att ta steget till elitidrott”.
2. ”föreningens höga anseende av externa parter”.
3. ”att unga talanger visar bra resultat i nationella tävlingar”.
4. ”att föreningen har en stor grupp med ambitiösa och glada idrottare med en låg grad som slutar”.

I Henriksens studie förklarar han vad de tre idrottsmiljöerna har gemensamt och har tagit fram miljöns framgångsfaktorer. Henriksen menar att några av följande framgångsfaktorer är att det finns en enhetlig och stark organisationskultur, att den aktiva ges möjlighet att kunna fokusera på idrotten, där bland annat familj, vänner och andra stödjer utövarens engagemang kring det idrottsliga. Utövarens idrottsliga mål skall alltså stöttas av omgivningen (Fahlström, Glimne & Linnér 2016, s. 15).

Kulturens och miljöns betydelse för talangutveckling har tagits upp i Storms avhandling inom det nämnda området (2015). Storm menar att en viktig framgångsfaktor för utvecklandet av juniorer är att det mellan olika träningsgrupper och lag finns en öppenhet. Han menar att lärande relationer mellan nuvarande och kommande elitutövare skapas genom detta (Fahlström, Glimne & Linnér 2016, s. 17).

I en forskningsrapport av Riksidrottsförbundet (RF) i *Goda idrottsliga utvecklingsmiljöer* av Fahlström, Glimne och Linnér har de tagit fram en modell kring utvecklingsmiljöns påverkbara faktorer. Modellen är skapad för att försöka beskriva avgörande faktorer för framgångsrika miljöer inom idrottslig utveckling. I mitten av modellen finns idrottarens miljö, till exempel den dagliga träning som sker. Den nivån präglas av yppig interaktion och kommunikation med coacher, men även andra som omger idrottaren, till exempel tränare, ledare, kostrådgivare och sjukgymnaster. I denna nivå kan man ofta finna yngre idrottare men också elitidrottare som kan vara förebilder. I nästa nivå finner man familj, vänner, andra klubbar/miljöer och skola. Den yttersta nivån i modellen finns element som indirekt påverkar idrottaren, men är inte i direkt kontakt med utövarna och närmiljön hos dem. Det kan exempelvis vara generell idrottskultur, den specifika idrottens kultur och ungdomskulturen (Fahlström, Glimne & Linnér 2016, s. 22).

I denna forskningsrapport gjorde de en förbundsstudie inom tolv idrotter. Resultatet kring de framgångsrika utvecklingsmiljöerna visar att det finns faktorer av betydelse kring den idrottsliga utvecklingen:

1. ”En kultur präglad av tydlig struktur”
2. ”Helhetssyn på den idrottande individen”
3. ”God fysisk träningsmiljö”
4. ”Tränarnas kompetens”
5. ”Träningsgruppens sammansättning och samverkan”. (Fahlström, Glimne & Linnér 2016, s. 71) Det väsentliga verkar vara att det skall finnas en tydligt strukturerad verksamhet, denna skall präglas kring ”en röd tråd”, en genomtänkt progression. Att ha en bra organiserad verksamhet kan främjas av bland annat en stabil värdegrund, god föreningsattityd och en tydlig vision. De menar att för den strukturerade verksamheten kan det vara avgörande för satsningen på ungdomsutveckling att det finns starka tränare eller tränargrupper i klubbledningen. Sedan betonas även de ekonomiska förutsättningarna, även om viljan finns till att satsa så måste den kunna finansieras och realiseras. Till sist nämns betydelsen av en kultur/miljö som tecknar att här går det att lyckas och att man kan nå framgång, där det är gemensamt men också långsiktigt arbete som gäller (Fahlström, Glimne & Linnér 2016, s. 53).

Aalberg och Sæther (2016) undersöker talangutvecklingsmiljön i en norsk fotbollsklubb på toppnivå och författarna tar fram flera faktorer för en bra talangutvecklingsmiljö. Studien

fokuserar på Rosenborgs U19-lag. Rosenborgs fotbollsklubb beskrivs som en av de ledande talangutvecklingsmiljöerna i Norge. Resultatet visar att de flesta spelarna är lokala spelare, men att det finns spelare som är rekryterade ifrån andra delar av Norge. De har även många tränare inom föreningen jämfört med andra norska elitklubbar. Föreningens U16- och U19-lag anses ha ett starkt band. Bland annat genom att de delar omklädningsrum under samma tider före och efter träningen. Detta ska göra att övergången från U16 till U19 ska bli smidig. Föreningen har också nära kontakt med spelarnas skola och erbjuder även skjuts till och från skolan. Detta görs för att spelarna inte ska missa lektionerna i skolan och för att deras energi skall kunna läggas på skolan och fotbollen. Resultatet visar också att de äldre proffsspelarna är konstant närvarande i U19-spelarnas miljö och agerar förebilder för de yngre spelarna. Författarna skriver att Rosenborg är en av de största talangutvecklingsmiljöerna gällande ekonomi och antal anställda. Författarna tar också fram dialog och feedback från tränare som en faktor. (Aalberg & Sæther 2016, s. 165 f.)

## **1.4 Teori**

Jag kommer att bygga min studie utefter två teoretiska modeller. Dessa två modeller i kombination blir det som diskussionsdelen kommer analyseras utefter och även resultatdelen disponeras efter denna teori. Henriksen (2010) har gjort två modeller: ESF-modellen och ATDE-modellen. Dessa två modeller i samverkan valdes efter en genomgående litteratursökning. Till en början sågs Svensk Innebandys Utvecklingsmodell (SIU) som en tänkbar teoretisk utgångspunkt. SIU är bland annat baserad på fysisk, kognitiv och emotionell utveckling hos barn och ungdomar. Den säkerställer utvecklingen av allsidiga motoriska färdigheter hos barn och ungdomar och förespråkar en hälsosam livsstil med ett livslångt idrottande (Bååth 2011, s.7) Denna modell bygger på många bra delar för individuell utveckling och för framtidens innebandy, men jag ansåg att den inte skulle kunna besvara mitt syfte fullt ut då jag ville undersöka faktorer även runt omkring individen. Därför valde jag istället Henriksens två modeller som handlar om talangutveckling och miljön min teoretiska utgångspunkt.

Den första modellen är *Environment Success Factors* (ESF) I modellen visar Henriksen vilka faktorer som ingår i en framgångsrik idrottsmiljö. Däremot kan inte modellen förklara den del som är viktigast. Faktorerna kan skifta i dominans bland olika framgångsrika idrottsmiljöer. ESF-modellen som togs fram av Henriksen (2010) visar alltså på vilka faktorer som påverkar

idrottsmiljöerna på ett framgångsrikt sätt. Modellen visar här i Fig. 1.

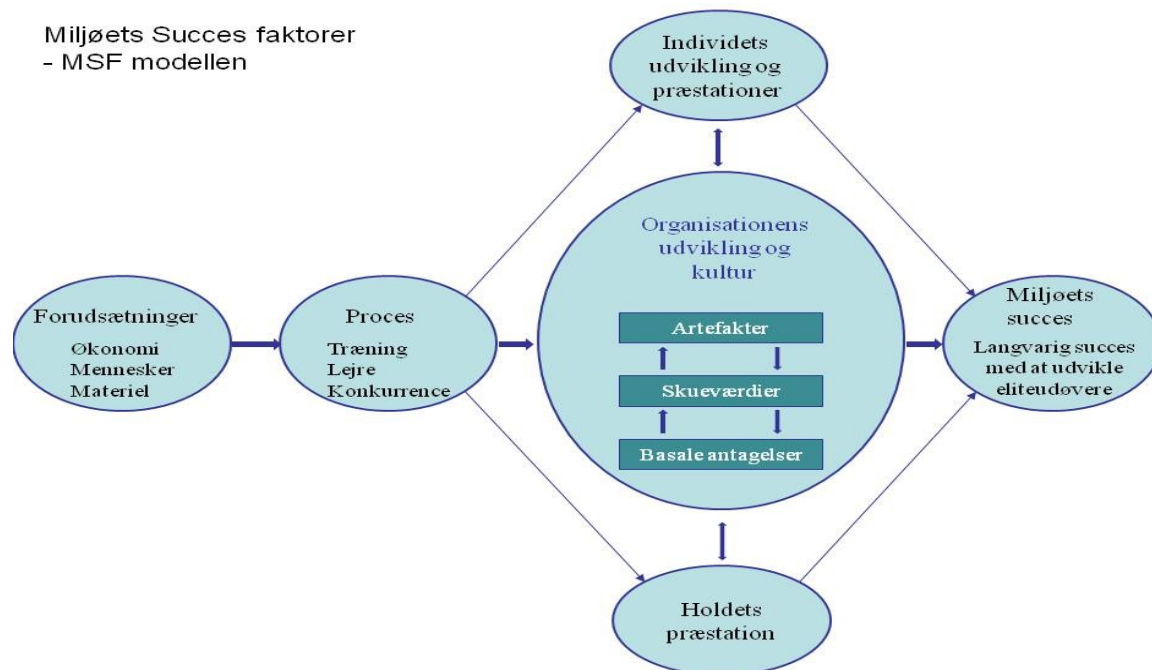


Fig 1. ESF-modellen (Henriksen 2010)

*Förutsättningar* är tillgångar eller resurser inom miljön. Här ingår mänskliga, materiella eller finansiella resurser. De mänskliga resurserna kan vara tillgången av tränare och deras skicklighet. Materiella resurser menas som tillgången av träningsanläggningar och träningsanläggningarnas skick, men också tillgängligheten, så som geografiskt och träningstider. Henriksen menar att dessa faktorer är nödvändiga för talangutvecklingen men behöver därav inte garantera framgång. *Process* är aktiviteter som sker i den idrottsmiljö de befinner sig i. Detta kan vara träningar, matcher och sociala tillställningar. *Idrottslig utveckling* och *prestationer* innefattar idrottslig skicklighet men även psykologisk och social kompetens, vilket skall bidra till idrottslig framgång. *Lagframgångar* menas här som lagets framgångar och är då främst relevant för lagsport. Här handlar det också om träningsmängden men också laget i sig. Detta menar Henriksen är avgörande för spelarens framgång.

*Organisationskultur* är en faktor som är central i denna modell. Henriksen skriver att denna faktor består av tre delar och har sin utgångspunkt i en tidigare modell, Scheins modell som handlar om organisationskultur. De tre delarna är kulturella artefakter, åtagna värderingar och grundantaganden (Henriksen 2010 s.42f).

Den andra modellen Henriksen (2010) tagit fram och som kommer kombineras med ESF-

modellen kallas ATDE-modellen. *Athletic Talent Development Environment* används som ett ramverk för att beskriva en viss idrottsmiljö och förtydligar olika komponenters funktioner och roller. Den beskriver också relationer inom miljön för talangutvecklingens process. I denna modell är den unga idrottaren i mitten av modellen.

ATDE-modellen är indelad i två nivåer: micro- och macronivån, även två andra områden: idrottslig och icke-idrottslig. Micronivån menar Henriksen är där idrottaren spenderar en stor del av tiden. Här ingår faktorer som familj och skola. I macronivån finner man idrottsmyndigheter, media, referensgrupper och skolsystem. Dessa faktorer menar Henriksen påverkar trots att personen inte befinner sig i den nivån. Modellen visas i Fig. 2.

I micronivån menas klubbkulturen vara en viktig del. Här tas tränare upp som en viktig faktor, men också yngre och äldre idrottare som kan ses som förebilder inom klubben. Här tas som tidigare nämnts familj och skola upp, men även vänner och relaterade lag eller klubbar som kan ses som motståndare eller berikande interaktioner. Macronivån menar Henriksen är sett som en bredare miljö, till exempel idrottsförbund på regional och internationell nivå. Även utbildningssystem anses vara en faktor som påverkar individen ifall skolan blir ett hinder eller om det är lätt att utöva sin idrott. Macronivån innehåller flertalet kulturer som påverkar individen, till exempel idrottskulturen.

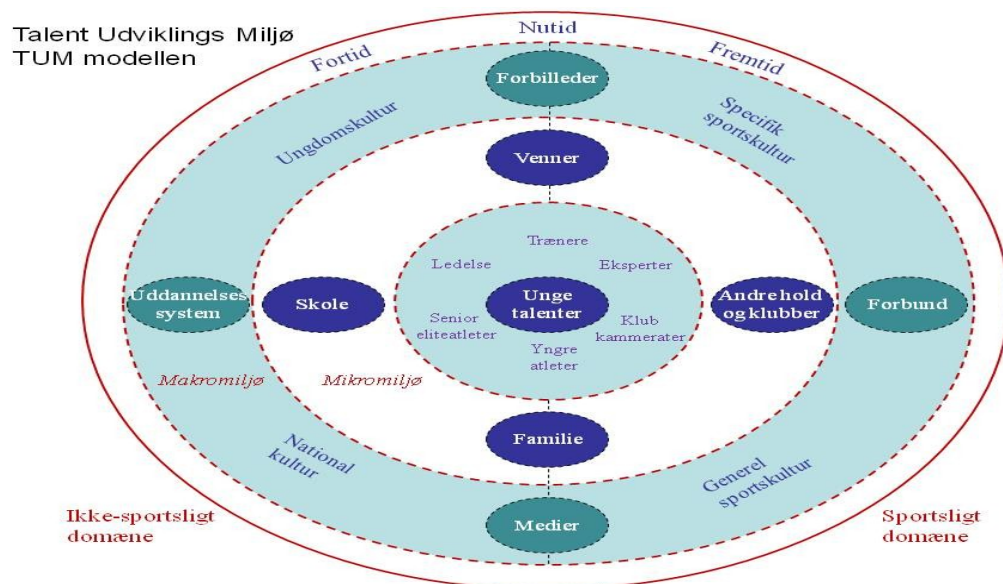


Fig 2. ATDE-modellen (Henriksen 2010)

Henriksen återkommer sedan till tränare och föräldrar där han menar att tränaren tydligt tillhör micronivån och det idrottsliga. En förälder menar Henriksen kan skifta mellan de olika nivåerna och områdena i modellen. Föräldern menar Henriksen främst befinner sig i det icke-idrottsliga men kan även vara i det idrottsliga som tränare eller som stöttning (Henriksen 2010, s. 39 ff.).

Dessa två modeller i kombination kommer utgöra den teoretiska utgångspunkten för studien. Utifrån modellerna har tre rubriker skapats: Idrottsliga faktorer, samhällliga faktorer och kultur- och miljöfaktorer. Intervjuguiderna skapas utefter dessa två modeller, rubriker och en genomgång av intervjuguider som har använt dessa modeller. Resultatet och diskussionen kommer redovisas utefter de tre rubriker som har valts. Under varje rubrik har frågor skapats utifrån modellerna som kan skapa möjliga teman under dessa tre rubriker.

## **1.5 Syfte & frågeställningar**

### **1.5.1 Syfte**

Syftet med denna studie är att belysa varför vissa idrottsföreningar på vissa orter lyckas få fram talanger, utifrån exemplet Mullsjö AIS.

### **1.5.2 Frågeställningar**

- Vilka är de idrottsliga faktorerna bakom framgången?
  
- Vilka är de samhällliga faktorerna bakom framgången?
  
- Vilka är de kulturella faktorerna bakom framgången?

## **2 Metod**

### **2.1 Metodval**

Jag har i denna studie valt att undersöka en förening och vad som anses vara möjliga faktorer för en god talangutveckling. För att uppnå det bästa resultatet för den givna uppgiften har jag valt att använda mig av en kvalitativ metod i form av semi-strukturerade intervjuer (Patel och Davidson 1994, s.13). Jag valde att göra tre olika intervjuguider då intervjupersonerna har olika förhållande och relation till klubben som kommun. En utav intervjuguiderna kunde användas till två av de fyra undersökningsdeltagarna. Till de två resterande

undersökingsdeltagarna utformade jag två olika intervjuguider, trots att frågorna inte är samma, så är vissa av frågorna i dessa två ungefär likadana. Jag valde att göra tre intervjuguider då jag ansåg att de valda undersökingsdeltagarna kunde svara på olika faktorer beroende på deras position i föreningen och i Mullsjö som kunde vara möjliga men som alla berörde mitt syfte.

## **2.2 Urval**

Uppsatsen skall undersöka möjliga faktorer för lyckad talangutveckling och jag har i denna studie använt mig av fyra undersökingsdeltagare med olika roller inom och utanför föreningen eller innebandyn. Dessa fyra undersökingsdeltagare anser jag kunna ge svar på det syfte och de frågeställningar jag har. De deltagare som deltog i studien var en från kultur- och fritidsavdelningen i Mullsjö kommun, en i Mullsjö AIS:s styrelse, en verksam spelare från Mullsjö AIS och en verksam tränare från Mullsjö AIS. Urvalet av dessa deltagare utgjordes utifrån principen handplockat urval. Då undersökingsdeltagare handplockas sker detta då dessa ”sannolikt anses kunna ge den bästa informationen utifrån studiens syfte.” (Hassmén & Hassmén, 2016) Valet att intervjua personer med olika roller valdes för att kunna få ut rikligt med information gällande mitt syfte och de frågeställningar jag tagit fram, då jag anser att dessa deltagare besitter stor kännedom om ämnet. Jag ansåg att de kunde ge svar på olika faktorer för en lyckad talangutveckling. Genom att fråga dessa deltagare kunde nya tankar eller infallsvinklar tas fram som kunde besvara mitt syfte och frågeställningarna.

De fyra undersökingsdeltagarna som valdes ut för att försöka besvara frågeställningarna är följande:

**Kasper Hedlund** – Spelare i Mullsjö AIS herrlag och spelar också i Svenska landslaget. Har spelat i Mullsjö sedan tidig ålder.

**Johan Kihlblom** – Assisterande tränare för herrlaget och har flera års erfarenhet av tränaryrket och har varit tränare för talangfulla årskullar som tagit SM-guld.

**Pernilla Bernhardsson** – Ordförande i Mullsjö AIS styrelse.

**Lars Grehn** – Kommunutvecklare på kultur- och fritidsavdelningen.

## **2.3 Tillvägagångssätt**

För att finna de valda undersökingsdeltagarna använde jag mig av internet och sökte på



Mullsjö AIS:s hemsida efter kontaktuppgifter, jag sökte även på Mullsjö kommuns hemsida efter lämpliga undersökningsdeltagare. Jag fick hjälp att ta fram kontaktuppgifter till en spelare från en medlem i styrelsen. Jag mailade fyra stycken och skickade ett sms till en spelare som till en början var intresserad, men som sedan inte svarade eller hörde av sig. Tränaren svarade inte heller på mailen och jag valde att sms:a där han svarade. De tre andra kontaktades via e-post. När jag kontaktade dessa personer så förklarade jag studiens syfte och det var frivillig medverkan, sedan skickade jag ut information gällande de fyra etiska aspekterna. När sedan intervjuerna var inbokade så började jag göra två olika intervjuguider. Detta ändrades sedan till tre olika intervjuguider då jag ansåg att endast två intervjuguider skulle leda till utebliven information från i huvudsak kvinnan i styrelsen och mannen från kommunen. De två fick istället varsin intervjuguide med frågor utformade som kunde besvara mitt syfte och mina frågeställningar på bästa sätt. En intervju ägde rum på kommunhuset i Mullsjö, de tre andra ägde rum inne i Nyhemshallens cafeteria.

Inför intervjuerna skickade jag dagen innan iväg ett mail till tre undersökningsdeltagare och ett sms till en undersökningsdeltagare. I mailet frågade jag om de var införstådda gällande de fyra etiska aspekterna och frågade även om det gick bra att intervjuerna spelades in. Detta frågades även på plats, där också studiens syfte upprepades, och att de när som helst hade rätt att avbryta sin medverkan och att de inte behövde svara på någon viss fråga. Jag frågade om jag fick använda deras namn i studien och alla fyra svarade ja på frågan. Jag informerade dem också om att de kunde kontakta mig om de hade några frågor efter intervjuerna.

Då jag genomförde intervjuerna utgick jag efter de olika semi-strukturerade intervjuguiderna som var framarbetade till de olika undersökningsdeltagarna. Jag utgick efter en semi-strukturerad intervjuguide på grund av att jag genom detta tillvägagångssätt kunde fördjupa mig inom specifika områden som ansågs vara intressanta för studien. När det gavs möjlighet kunde även följdfrågor ställas för att få deltagaren att ge mer fördjupade och längre svar kring ett område som ansågs vara intressant och som uppkom under intervjuens gång. Intervjuerna varade mellan 30-45 min.

Under intervjuerna har jag använt mig av en mobiltelefon. I mobiltelefonen finns inspelningsfunktionen ”Röst-inspelning” och i denna app finns alternativet ”Intervju” som spelar in på telefonens under- och översida. Inför intervjuerna testade jag att spela in ljud för

att kontrollera ljudkvaliteten. Valet av att spela in intervjuerna med hjälp av en mobiltelefon gjordes då det ger frihet i att koncentrera sig på ämnet och intervjun i sig. Jag kan sedan återvända för omlyssning efter intervjun då bland annat orden, pauserna och tonfallet registreras, vilket underlättar för att undvika feluppfattningar då jag i inspelningsfunktionen kan spola tillbaka för att försäkra mig om att det jag hör är korrekt (Kvale & Brinkmann 2014, s. 218). Materialet transkriberades sedan ordagrant och de svar jag fick har kodats utefter de tre rubrikerna som intervjupersonernas svar berör. Kodningen gjordes genom att jag först letade efter nyckelord. När detta hade gjorts delades nyckelorden upp i teman. Bland dessa teman sökte jag sedan efter mönster som kunde leda till andra teman.

## **2.4 Etiska överväganden**

Då jag använder mig utav en kvalitativ metod i denna studie finns det fyra etiska krav författaren skall ta hänsyn till inför studien. Dessa krav är samtyckeskrevet, informationskravet, konfidentialitetskravet och nyttjandekravet (Vetenskapsrådet 2012). I informationsbrevet som skickades ut informerades intervjupersonerna om syftet med studien, att deltagandet är frivilligt, att de har rätten att när som helst avbryta deltagandet utan att behöva ange förklaring till detta. Intervjupersonerna informerades även om att de uppgifter som spelas in och transkriberas för forskningsändamålet kommer att raderas. Sedan gavs information ut till intervjupersonerna att de kan vända sig till författaren när som helst under studiens gång för frågor eller funderingar (Vetenskapsrådet 2012). I denna studie gäller dock inte konfidentialitetskravet då jag använder mig utav undersökningsdeltagarnas namn. Jag har valt att använda undersökningdeltagarnas namn, efter deras samtycke, på grund av att jag anser att denna studie visar på ett framgångsrecept. Sedan tror jag att det hade varit svårt att hålla namnen anonyma då det är en liten kommun och spelaren och tränaren är stora namn inom föreningen.

## **2.5 Validitet och reliabilitet**

För att få en god validitet i studien handlar det om studien har lyckats fånga det fenomen eller begrepp som är av intresse (Hassmén & Hassmén 2008, s.122). Därav blir intervjuguidernas utformning viktig, så att svaren från intervjuguiderna kan ge svar på de tre frågeställningar studien har. För att stärka att frågorna från intervjuguiderna ger svar på frågeställningarna har jag läst intervjuguiderna från tidigare studier som berör liknande område. De tre intervjuguiderna skapades för att intervjuaren inte skall skifta fokus och minskar risken att missa något centralt för studien (Hassmén & Hassmén 2008, s. 255) Att tre intervjuguiderna

skapades gjordes då jag ansåg att intervjupersonerna kunde ge mer fördjupade svar kring olika områden som möjliga faktorer. Detta gjordes för att intervjupersonerna besitter kunskap och erfarenhet inom olika områden men som alla kan ge svar kring de tre frågeställningarna.

För att få en god reliabilitet i studien används orden tillförlitlighet, upprepbarhet och pålitlighet. Begreppen validitet och reliabilitet används främst av kvantitativa forskare. Dessas också upp uttryck som överensstämmelse mellan forskare och den tolkning som sker kring intervju- eller observationsdata. I denna studie har inga mätningar förekommit. Däremot finns det uttalanden (i intervjuerna), rörelser, gester och dylikt som gör det möjligt för forskarna att jämföra sina bedömningar med varandra (Hassmén & Hassmén 2008, s. 135-136).

I denna studie har endast en person tolkat och genomfört intervjuerna, vilket kan vara en svaghet. Vore fallet så att två personer hade utfört denna studie och tolkat den data som kommit fram hade det kunnat ge en starkare reliabilitet.

### **3. Resultat**

Resultatet kommer att redovisas utifrån de huvudteman som legat till grund för intervjuerna: idrottsliga faktorer, samhällsliga faktorer, kulturella och miljöfaktorer. Intervjupersonerna är som tidigare nämnts fyra personer som är insatta om verksamheten inom kommunen och föreningen.

#### **3.1 Idrottsliga faktorer**

De idrottsliga faktorer som de intervjuade förde fram var sammanfattningsvis:

1. Mullsjögymnasiet
2. Anläggningar och träningstider
3. Tränare och utbildning
4. Träningsmängd

##### **3.1.1 Mullsjögymnasiet**

Mullsjögymnasiet grundades 1997 och lades ner 2011. Hit flyttade främst innebandyspelare i slutet av gymnasieskolans existens. Hit kom spelare från olika delar av Sverige och kunde bo på något av de olika internaten som fanns på skolan. På meritlistan finner man Skol-VM- och Skol-SM-guld. På skolan fanns det två välmeriterade instruktörer med bra erfarenheter från både spel- och tränarfronten (Mullsjögymnasiet 2010-01-19). Skolan lades sedan ner på grund

av att de inte fått någon NIU-certifiering (Nationellt godkända idrottsutbildningar). Detta överklagades sedan av skolan, men Innebandyförbundet ändrade inte uppfattning. I oktober 2010 klubbades beslutet av kommunfullmäktige att skolan kommer att avvecklas sommaren 2011. (Hultqvist 2010) Detta idrottsgymnasium har tagits upp av samtliga intervjupersoner som en viktig bidragande faktor för en framgångsrik talangutveckling. Här kunde Mullsjöspelarna fostras till bra innebandyspelare genom bra träning och hård konkurrens genom att det kom spelare från olika delar i Sverige för att studera på gymnasiet. Detta gjorde att träningarna fick god kvalitet och spelaren förklarar sin syn på innebandygymnasiet på följande vis:

I junior-allsvenskan och om man säger äldre juniorer från femton till arton i Mullsjö, så är det ju helt beroende på Mullsjögymnasiet, utan Mullsjögymnasiet hade inte Mullsjö varit här, alltså inte en chans. Så vårt gymnasium var ju.. vi kom ju.. när jag gick i ettan och trean så tog vi skol sm-guld båda åren, och var bäst.. vi var ju bästa skolan, så att hade vi.. ja, det var den bästa..bästa gymnasieskolan i Sverige, som sen tyvärr fick läggas ner då.

Spelaren menar att det var en viktig faktor för framgång för att det blev konkurrens redan i juniorlaget: "(...) jag kommer ihåg när jag började nian, när nittioettorna kom som var en stor kull, då fick ju vi tacka nej till dem som spelade i juniorlaget, för vissa spelare, 'nej, du är inte tillräckligt bra för att spela i vårt juniorlag', så hård var konkurrensen om man spelade i Mullsjö då." Spelaren menar att detta skapade en "extremt bra träningsgrupp" där det var utmanande och tufft.

Tränaren förklarar Mullsjögymnasiets inverkan som följande:

Många utav dom vi har fostrat har ju varit egenproducerade men dom får ju också förutsättningar för att det kommer hit andra utifrån som gör att kompete..alltså konkurrensen ökar, och att det blir bättre träningskvalité och det är väl där som JIK har framför allt, att har man 40 ungdomar, alltså 40 juniorer så är det klart att då får du rätt bra träningar om det kommer dit ett par bra utifrån, du har ett par bra i din.. alltså inifrån så blir det ju en bra konkurrens och då blir det lättare att få fram talanger.

Kommunutvecklaren menar att det är väldigt synd att gymnasiet lades ner på grund av att det enligt honom lyfte Mullsjöspelarna genom att det kom hit andra spelare.

Styrelseordföranden förklarar att innebandygymnasiet är en viktig faktor till varför deras lag är så bra idag: ”Men just det och vi hade ju förr, så hade vi ju ett innebandygymnasium... som var väldigt bra, det var ju bäst i Sverige ett antal..antal gånger och bäst i världen också.... så att och många utav dom här som spelar nu har ju gått innebandygymnasiet.”

### **3.1.2 Anläggningar och träningstider**

Min egen erfarenhet är att i Sverige kämpar många idrotter och klubbar om att få bra tider och hallar, om det ens går att få tag i hallar i närområdet. Istället kan klubbar behöva ta sig flera mil för att ta sig till en hall där det går att träna. Tiderna skall schemaläggas så att det på något sätt passar alla, och det är inte ovanligt att träningar startar vid 21-tiden och slutar mellan 22-22.30. Annat är det i Mullsjö, här har innebandyn i Mullsjö tillgång till en egen hall, detta får klassas som unikt i Sverige om man tittar runt om i Sverige. Mullsjö AIS har tillgång till en egen hall, Nyhemshallen. I den är det bara idrotten innebandy som gäller. Alla undersökningsdeltagare anser att tillgången av anläggningar och träningstider är bra.

Föreningen kan träna obehindrat hur mycket man orkar och kan säger kommunutvecklaren. Mullsjö AIS hyr hallen av kommunen där en klumpsumma betalas varje år, och de har tillgång till den i nio månader. Mullsjö AIS hyr även två andra hallar för barn-och ungdomsverksamhet. I Nyhemshallen har kommunen inga prioriteringar utan i Nyhemshallen får Mullsjö AIS själva styra sina tider och styrelseordföranden förklarar träningsmöjligheterna som följande: ”Nej men alltså det är ju skitbra, det är ju bara det att vi blir ju också bortskämda, därför att här är det ingen som vill träna efter klockan åtta på kvällen”. Spelaren menar att hallen har varit en nyckel för dem och utan hallen hade de inte kunnat göra den resa de har gjort idag. Som jag tidigare nämnt så gick alltså en egen entreprenör in, med hjälp av Pingstförsamlingen, kommunen och den tidigare avvecklade gymnasieskolan och finansierade Nyhemshallen med en kostnad av 19 miljoner kronor.

### **3.1.3 Tränare och utbildning**

Tränarna på ungdomssidan i Mullsjö AIS jobbar för en bra talangutveckling genom att de går SIU (Svensk Innebandys Utvecklingsmodell) och de tränarutbildningar som finns i Västergötland. Här förklarar kommunutvecklaren att de ger vissa stöd till föreningen för tränarutbildningar om så behövs. I frågan om tränarens betydelse för en spelares utveckling så anser både spelaren och tränaren att utbildning är viktig, de tar upp om det viktiga i hur man

hanterar barn och unga, där pedagogiken spelar en viktig roll. Styrelseordföranden menar att en av de viktigaste framgångsfaktorerna för en bra talangutveckling ligger just hos ledare:

men även bra ledare, då ska det vara duktiga ledare, utbildade, kunniga ledare.. med stort hjärta som brinner för det dom gör och kan se framåt och har ett driv... och vi är ganska duktiga på det, vi har varit det länge att vi har tagit hand om, vi har haft unga ledare, som har sett drivet. Jag tackar Mullsjögymnasiet för väldigt väldigt mycket.

Tränaren förklarar också sin syn om tränaren som den viktigaste personen för en spelares utveckling efter föräldrarna, men rent innebandymässigt menar han att tränaren spelar den största rollen. Spelaren förklarar just att en tidigare tränare har stuckit ut för honom som extra viktig under sina ungdomsår och viktigt för talangutveckling är *”att det finns ledare som brinner för det och som visar engagemang.”* Styrelseordföranden beskriver också hur deras policy inom föreningen kring tränare ser ut. Styrelseordföranden förklarar att fram tills att de unga är 14-15 år så är det okej med föräldratränare, sedan vill föreningen att de ska få utbildade tränare, alternativt ha föräldratränare som har spelat tidigare, som på sätt och vis har utbildningen i sig.

### **3.1.4 Träningsmängd**

Gällande träningsmängden så krävs det mycket träning och eget ansvar men där nivåanpassning anses vara viktigt. Ingen spelare utvecklas av att spela med alldeles för bra spelare och inte heller de som inte besitter samma kompetens inom området menar tränaren:

Det krävs enormt hård träning(...)och det där är väl en attityd som vi här i Mullsjö har ändrat på, alltså under dom senaste åren. Jag kommer ihåg när jag var med i A-laget något år, kan det varit typ 2011 eller något sånt, så på den försäsongen så kom Jeppe Axell som var sportchef då och sportchef nu in och sa att vi skulle förändra kulturen i MAIS, för det hade varit coolt, och det har det varit så tidigare, att leva på talang, att det var coolt att inte träna, att inte ta i och att vi skulle ändra det till att det är coolt att träna och det har varit en process där vi börjar landa nu, där jag tror att vi är ett utav dom lagen som tränar bäst i hela Sverige, och det är vi helt övertygade om att det är det som krävs.

Spelaren förklarar att det har krävs mycket träning för att nå framgång”(..)jag har sedan väldigt tidig ålder tränat väldigt mycket”. Även fast han har haft en fallenhet för bollar så inser han i efterhand att alla de timmar han stått och övat på sitt skott har gett resultat. Han menar dock att i yngre åldrar såg han det inte som träning utan han gjorde det han tyckte var roligt. Spelaren menar att det inte var av en slump att han hade utvecklat vissa egenskaper inom innebandyn och var bättre än andra i yngre år då han tränade det hela tiden. Tränaren berättar att Kasper Hedlund idag är en av dem som tränar bäst, äter och vilar bäst. Detta visar att hård träning och uppoffrande utvecklar en spelare att nå idrottslig framgång.

### **3.2 Samhälleliga faktorer**

De samhälleliga faktorer som de intervjuade förde fram var sammanfattningsvis:

1. Ekonomi
2. Sponsorer

#### **3.2.1 Ekonomi**

Föreningen beskrivs ha en god ekonomi och som i sin tur kan gynna ungdomsutvecklingen. För två år sedan omsatte föreningen runt fem miljoner kronor och hade en halvtidsanställd som administratör, ”det går ju inte ihop om du inte har ett enormt engagemang med ideellt arbete, det finns inte en möjlighet” säger spelaren. Detta resulterar ju i att man kan utbilda tränare och utveckla spelare på ett bra sätt. Som tidigare nämnts så stöttar även kommunen gällande tränarutbildningar om så behövs.

Klubben är också en av få som skulle klara elitlicensen som innebär att man ska ha eget kapital och inte gå minus. Klubben har god ekonomi, vilket tränaren förklarar är själva grunden. I och med att det inte finns några pengar inom innebandyn så har de alltså en halvtidsanställd på kansliet, städ och på marknad & sälj. Detta visar att mycket drivs med ideell kraft men också att de gör kloka investeringar och att framgångarna för herrlaget drar stor publik som ger en bra intäkt. Ekonomin i Mullsjö gör att herrlaget har lön, likaså tränarna på herr- och damsidan.

#### **3.2.2 Sponsorer**

Både spelaren, tränaren och styrelseordföranden är eniga om att sponsorer är viktiga, vilket

självlklart stärker ekonomin. I och med att de är en så pass liten ort kan det finnas både plus och minus gällande detta. Styrelseordföranden tror att de kan ha lite mer draghjälp och bättre förutsättningar än andra.” Det är väl också såhär att.. det är ju, då om vi pratar attraktiviteten och hur stort Mullsjö är i..hur stort innebandyn är i Mullsjö så, det är klart att dom flesta Mullsjöföretag är med och sponsrar på något sätt, så är det.” De har också en halvtidsanställd på marknadssälj och en sponsorgrupp bestående av tre personer som förklaras jobba hårt. Kommunutvecklaren säger att Mullsjö AIS gör ett bra jobb med sponsorer och är duktiga på att finansiera verksamheten.

### **3.3 Kulturella faktorer**

De kulturella faktorer som de intervjuade förde fram var sammanfattningsvis:

1. Innebandytradition
2. Vinnarkulturen
3. Miljön

#### **3.3.1 Innebandytradition**

I Mullsjö finns det en tradition av innebandy menar tränaren, sedan har klubben enligt styrelseordföranden ett väldigt driv. Klubben har sina tre värdeord, stolthet – gemenskap- framåtanda, som de anses lever upp till och vill förmedla inom och utanför föreningen. Det anses vara en god gemenskap och sammanhållning och det ideella arbetet tas upp flertalet gånger och visas uppskattning.

Innebandyn i Mullsjö och Nyhemshallen har blivit en samlings- och mötesplats där allt från bebisar till folk långt upp i åldrarna träffas för att prata, fika och kolla innebandy. Det är en händelse, en fest, som drar drygt tusen personer varje hemmamatch av de cirka sextusen invånarna i Mullsjö. Kommunutvecklaren säger följande:

Människor som aldrig som jag vet aldrig varit intresserade av idrott, går dit ut och.. tittar på innebandy eller om dom träffar andra..jag vet inte, men det är en kombination förmodligen, men många dras av den höga stämningen och festen alltså.



I och med att Mullsjö är så pass litet och det händer inte så mycket i staden så är innebandyn något som de anses kunna vara stolta över. Stoltheten över sporten och framgångarna kan resultera i en faktor som leder till större motivation bland unga att lyckas.

### **3.3.2 Vinnarkulturen**

Bland de fyra intervjupersonerna finns en vinnarkultur inom föreningen som sägs växa med framgångarna. Man har sedan tidig ålder fått lära sig att man förlorar inte mot andra lag. De är inte sämre än andra lag och tränaren förklarar detta ”som en form av MAIS-hybris”. Man anser att det är rimligt att vinna oavsett motstånd för att de uppfostras på detta vis.

De är inte nöjda förrän de står högst upp på pallen, även fast de har gjort en historisk säsong detta år tror tränaren att det inte finns någon som är nöjd över att åka ut i semifinal och komma trea i grundserien, för det finns två lag som är bättre än dem. De har byggt upp matcher redan i tidig ålder, som SM-finaler och sådana matcher har dem fått lära sig att ”sådana matcher förlorar inte Mullsjö” förklarar tränaren.

### **3.3.3 Miljön**

Miljön anses vara en av faktorerna till en god talangutveckling. Detta anser både tränaren, spelaren och styrelseordföranden som är mer insatta i föreningens idrottsmiljö. Som tidigare nämnts så har tränarna enligt dem en viktig och stor roll för talangutvecklingen, men kollar man i micronivån så är även föräldrar viktiga. Spelaren beskriver att hans pappa har haft en stor roll gällande hans utveckling, Spelarens pappa var hans tränare mellan att han var 7-16 år och spelade en stor roll på grund av det engagemang spelaren ansåg att pappan hade som tränare. Tränaren förklarar också att hans mamma och pappa alltid funnits där och stöttat. Styrelseordföranden tror även hon att föräldrar har en stor roll för utvecklingen för unga, men tar också upp vikten av skolpersonalen och mentorer, hon anser att alla unga behöver ha ett gott mentorskap.

Tränaren förklarar att i Mullsjö ”lever alla för innebandyn” och tar upp ett exempel som visar på vikten av gemenskapen utanför planen där fyra spelare från Mullsjö som idag spelar på högsta nivån inom innebandy, både i Mullsjö men i andra klubbar, som då umgicks med hans yngre bror:

De växte ju upp ute hos oss i princip och jag kan ju säga att det var ju inte mycket annat snack än innebandy där, dygnet runt, på dom gubbarna, och det är klart att.. det är ju kanske lättare i en sån här ort än i Stockholm där dom kan åka och göra annat, medan i Mullsjö så finns det inte så mycket annat.

Styrelseordföranden menar att ”det måste ju vara lite idoler att se upp till också”, och utöver föräldrar och tränare så anses även förebilder vara viktigt för en spelares utveckling bland de fyra intervjupersonerna.

Mullsjö AIS har spelare som har spelat men även nu spelar i landslaget. Andreas Elf som idag är huvudtränare har spelat i landslaget, David Gillek som idag spelar i Mullsjö AIS har erfarenhet av landslaget, Andreas Hedlund och Per Svensson är två andra tidigare spelare som också har erfarenhet av landslaget, men det senaste tillskottet till landslaget från den lilla kommunen är spelaren. Styrelseordföranden förklarar följande kring förebilders inverkan: ”Ja, det är fantastiskt viktigt, vi jobbar mycket med det i vårt A-lag faktiskt att.. dom måste.. alltså landa i rollen som idoler lite”. Även spelaren tycker det är jätteviktigt med förebilder. Tränaren menar att ha förebilder kan vara en sporre för unga att lyckas nå framgång.

Har du någon du ser upp till och någon du vill efterlikna sådär så är väl chansen större kanske att du tränar rätt hårt för att ta dig dit, till samma nivå och förebilder är ju viktigt i allt i vardagen och sådär, det är därför föräldrar och tränare är viktiga, och lärare. i allting att man har bra förebilder som motiverar en och ta sig någonstans.

Något annat som också tas upp under intervjuerna är de eldsjälar som har startat upp Mullsjö AIS. Styrelseordföranden förklarar detta genom följande vis:

MAIS bildades ju 1989, så vi är 28 år i år, och framför allt då på den tiden när vi gick upp i SSL, första gången vi var uppe.. då hade vi ett gäng här som var..våldigt.. alltså dom levde MAIS 24/7, runt det var media, dom var duktiga på media, dom var duktiga på arrangemang dom liksom levde och andades Mullsjö AIS.

## 4 Diskussion

Syftet med denna studie är att belysa varför vissa idrottsföreningar på vissa orter lyckas få

fram talanger utifrån exemplet Mullsjö AIS. I diskussionen kommer resultatet jämföras med den teoretiska utgångspunkt som har valts för att behandla studien. Henriksens (2010) ESF-modell och ATDE-modell, men också slutsatserna i tidigare forskning kommer att användas för att jämföra resultatet för att finna skillnader och likheter.

#### **4.1 Idrottsliga faktorer**

De idrottsliga faktorerna som de intervjuade förde fram var:

1. Mullsjögymnasiet
2. Anläggningar och träningstider
3. Tränare och utbildning
4. Träningsmängd

##### **4.1.1 Mullsjögymnasiet**

Bland de fyra intervjupersonerna togs idrottsgymnasiet i Mullsjö fram som den viktigaste faktorn till den goda talangutvecklingen. Här fick spelarna bra träning av bra instruktörer, det var en hård konkurrens och träningarna höll en god kvalitet. I rapporten *Vägarna till landslaget* av PG Fahlström, Per Gerrevall, Mats Glemne och Susanne Linnér konstateras det att idrottsutövarna som tävlat internationellt, nått framgång och har tagit medaljer i stora internationella mästerskap, så är det cirka sextio procent ”som har genomgått en idrottsprofilerad gymnasieutbildning.” (Fahlström 2015, s.64) Det fanns en viss variation bland olika idrotter och kön. Detta stärker uppfattningen om Mullsjögymnasiets verkan som en bra faktor för en god talangutveckling, och en bra väg för att nå framgång. Min tolkning är att en väg, eller kanske till och med den enda vägen till framgång är att gå via ett idrottsgymnasium för att en spelare skall utvecklas på bästa möjliga sätt.

##### **4.1.2 Anläggningar och träningstider**

Den andra idrottsliga faktorn jag vill lyfta fram är anläggningar och träningstider där Nyhemshallen är en viktig faktor för talangutvecklingen. Mullsjö AIS är få förunnat kring detta, kanske rent ut sagt unikt om man skall jämföra med invånarantal och kvadratsyta på kommunen runt om i innebandysverige, kanske till och med i Idrottssverige. Henriksen (2010) visar att materiella resurser som tillgången av en träningsanläggning och tillgängligheten av träningsanläggningen är nödvändiga för talangutveckling. Även Ericsson (2015) menar att det behövs tillgång till anläggningar för att en idrottare skall ha en god

utveckling i ett positivt klimat.

Alla fyra intervjupersoner menar att anläggningen och träningstiderna är bra och spelaren beskriver att det inte skulle vara möjligt att gjort den resa de gjort idag utan Nyhemshallen. I och med att klubben hyr hallen nio månader om året och i hallen spelas det endast innebandy så får ju klubben styra över sina egna tider och kan träna så mycket de orkar och kan.

Som Henriksen (2010) visar i ESF-modellen finner man framgångsfaktorn *process* vilket är den dagliga träningen. Min uppfattning av resultatet är att hos de unga i Mullsjö är förutsättningarna att lyckas med sin talangutveckling goda. Föreningen behöver inte konkurrera med andra idrotter om tider och de unga slipper få dåliga tider som kan göra att spelare eventuellt slutar. Mullsjö visar även att man satsar på de unga genom att hyra två hallar till i närområdet där dessa är avsatta endast för barn- och ungdomsidrott. Det finns många möjligheter att träna där de unga inte behöver färdas flera mil för att träna och där tiderna kan kännas obekväma.

Juhlin (2002) tar fram fyra olika steg gällande talang och för att nå framgång är ett av stegen att talangen ges möjlighet att på bästa sätt utvecklas. Även han nämner vikten av att anläggningar finns tillgängliga för att talangen skall kunna utöva och utvecklas inom dennes aktuella idrott. I Mullsjö finns det uppenbart denna möjlighet tack vare Nyhemshallen.

#### **4.1.3 Tränare och utbildningar**

Gällande tränare och utbildningar så ansåg både spelaren och tränaren att utbildning för en tränare var viktigt för en spelares utveckling. Tränarna på ungdomssidan jobbar för en bra talangutveckling genom att de går SIU, den Svenska Innebandyns Utvecklingsmodell. Men tränarna får också gå de tränarutbildningar som finns i Västergötland. Henriksen (2010) visar i ESF-modellen att de mänskliga resurserna är viktiga för talangutvecklingen. Här ingår tränaren och tränarens skicklighet. Vilket Mullsjö visar att de jobbar mycket med för att tränarna skall bli skickliga med hjälp av de utbildningar föreningen tillhandahåller dem. Tränaren menar att tränaren är den viktigaste personen för en spelares utveckling, rent idrottsmässigt. Henriksen (2010) beskriver tränaren som en viktig faktor i ATDE-modellen. Tränaren befinner sig i macronivån och är direkt omgivande för spelaren. Tränaren befinner sig också inom det idrottsliga området.

Intervjupersonerna pekar på att det ska finnas ett driv hos tränarna. Tränarna skall brinna för det och visa engagemang. Detta anses vara viktigt för utvecklingen. Spelaren förklarar att under hans ungdomsår var hans far tränare mellan att han var 7-16 år. Detta menar han var viktigt då han var mycket engagerad. Men det var också viktigt att det inte byttes tränare hela tiden, som det kunde göras i andra åldersgrupper, där andra åldersgrupper fick nya tränare år efter år. Henriksen (2010) menar att en förälder kan skifta mellan de olika nivåerna och områdena i modellen. Föräldern kan tillhöra det idrottsliga området som tränare eller stöttning. I Rolf Carlssons studie ”*Vägen till landslaget*” presenterade han en studie om framgångsrika ungdomar i sju idrotter och om talangutveckling. Carlssons studie visar att de som nått större idrottslig framgång har haft färre tränare och att ”de erfar ofta en god relation med sina tränare”. Fahlström (2015) menar att landslagsutövare framhäver att en bra tränare är huvudsakligen den viktigaste faktorn för att lyckas. Även Brown (2001) förklarar tränarens betydelse för idrottaren och menar att lärandeprocessen går snabbare om en använder sig av experttränare.

Kring detta visar MULLSJÖ stort engagemang genom att som tidigare nämnt låta de ungdomstränare som finns i föreningen gå de utbildningar som finns för att skapa en så god utvecklingsmiljö som möjligt för spelarna. Min uppfattning är också att det finns gott om tränare och utbildade tränare då efter 14-15 år så skall spelarna ha utbildade tränare och inte föräldratränare. Henriksen (2010) tar upp detta som en faktor i ESF-modellen som mänskliga resurser och tillgången på tränare. Detta visar återigen på det engagemang klubben lägger ner för att ge de unga så goda förutsättningar som möjligt för att lyckas.

#### **4.1.4 Träningsmängd**

Spelaren förklarade att han har tränat otroligt mycket på egen hand för att utvecklas och nå framgång. Spelaren menar att det inte var av någon slump som han hade utvecklas vissa egenskaper bättre än andra i hans åldersgrupp, då han stod och tränade hela tiden. Även tränaren menar att det krävs enormt hård träning och att de har ändrat träningskulturen i MAIS. Från att tidigare ha varit häftigt att inte träna och endast leva på sin talang, till att nu vara ett av de lag som tränar allra hårdast. Henriksen (2010) menar i ESF-modellen att träningsmängden är en faktor för talangutvecklingen.

Min uppfattning efter dessa intervjuer är att det inte bara går att leva på talang för att lyckas med talangutveckling och nå elit. Det krävs mycket träning och eget ansvar, nivåanpassningen

anses också vara viktig. Matto (1977) menar att om du inte är född till en mästare så kommer du inte heller bli någon mästare. Detta håller jag mig kritisk till då spelaren själv menar att han har haft en fallenhet för bollar, men att det krävts oerhört mycket träning för att nå till den nivån han är på idag. Även tränaren menade som tidigare nämnt att det krävs mycket träning för att lyckas. Det som kan ifrågasättas är om man helt kan säkerställa att Mullsjö verkligen tränar mest. Kring detta skulle det behövas göra en undersökning och få fram antal träningstimmar/klubb.

## **4.2 Samhälleliga faktorer**

De samhälleliga faktorer som de intervjuade förde fram var:

1. Ekonomi
2. Sponsorer

### **4.2.1 Ekonomi och sponsorer**

De ekonomiska förutsättningarna för en god talangutveckling anses vara goda. Föreningen omsatte runt fem miljoner kronor för två år sedan och har flera halvtidsanställda, men herrlaget får också lön, likaså herr-och damtränarna. Den goda ekonomin gör att de kan fortsätta hyra Nyhemshallen, men de kan också utbilda tränare. Detta i sin tur leder till att man får mer kompetenta tränare till spelarna som har bättre förutsättningar för sin utveckling. ”Talent Development Environment” är ett begrepp som introducerades av Martindale, Collins och Daubney (2005). De tar bland annat upp en huvudfaktor inom talangutvecklingsmiljön, där en av de huvudfaktorerna är ”samstämmighet vid kommunikation och stöd”. Denna huvudfaktor kan styrkas genom att föreningen också får ekonomiskt stöd från kommunen gällande tränarutbildningar. Det visar att samverkan mellan förening och kommun är bra, vilket Henriksen (2010) skriver om gällande utvecklandet kring den idrottsliga delen. Där samarbetet med andra går att finna.

I forskningsrapporten ”*Goda idrottsliga utvecklingsmiljöer*” betonas de ekonomiska förutsättningarna gällande satsningen på ungdomsutveckling. Även om viljan finns till att satsa så måste den kunna finansieras och realiseras, och här uppfattar jag föreningen som väldigt eftertänksamma, de tar sig inte vatten över huvudet. Spelaren menar att de gör goda investeringar och betalar inte ut högre löner än de kan. Vilket som i och för sig kan vara en

självklarhet, men för en liten klubb och kommun som Mullsjö AIS kan det kanske vara lätt att betala mer än vad de klarar av, just för att kunna behålla de profiler i laget och de förebilderna för de unga. Men de verkar ha en god organisationskultur och en god gemenskap.

Den totala uppfattningen är att ekonomin är god i Mullsjö AIS och de jobbar hårt för att den skall fortsätta vara god. Detta ger möjligheter för unga att kunna träna i en bra hall, på en bra tid och få välutbildade tränare. Vilket jag tidigare skrivit kan stärkas av tidigare forskning som faktorer för en god talangutveckling.

Sedan tas även de ideella krafterna upp flertalet gånger bland intervjupersonerna från föreningen och visas stor uppskattning. Ideell kraft finns troligtvis i de flesta klubbar, men i Mullsjö AIS är det runt 70-80 personer involverade i en match, allt är ideell kraft runt omkring matcherna och det uppfattar jag som något unikt. Henriksen (2010) skriver om de mänskliga resurserna, där ideell kraft finns. Vilket Mullsjö verkligen har goda förutsättningar till gällande en god idrottsmiljö.

Sedan drar herrlaget ett stort lass för de goda intäkterna klubben får in. I Mullsjö bor det cirka 6000 invånare, av dessa befinner sig drygt 1000 personer i Nyhemshallen. Henriksen (2010) menar att i punkten *process* att sociala tillställningar är en faktor för talangutvecklingen. Kommunutvecklaren menar att folk i Mullsjö drar sig till Nyhemshallen bland annat av den stora festen, vilket får ses som en social tillställning. Möjligtvis den största sociala tillställning som händer i Mullsjö.

Mullsjö AIS jobbar också hårt gällande sponsorer och intervjupersonerna är eniga om att detta är viktigt, då detta stärker ekonomin och som i sin tur ger bättre förutsättningar för de unga att utvecklas. De flesta Mullsjöföretag är med och sponsrar klubben på något sätt. Gällande detta kan det vara en fördel att vara en liten kommun och i och med att innebandyn är så stor i Mullsjö så kan de ha bättre förutsättningar än andra. Då Henriksen (2010) menar att de finansiella resurserna är viktiga faktorer för talangutvecklingen.

### **4.3 Kulturella faktorer**

De kulturella faktorer som togs fram var:

1. Innebandytradition
2. Vinnarkulturen

### 3. Miljön

#### 4.3.1 Innebandytradition

Min tolkning och uppfattning efter dessa intervjuer är att det är en tradition av innebandy runt Mullsjö. Uppfattningen är också att de verkar ha ett driv och en väldigt strukturerad förening. I *"Goda idrottsliga utvecklingsmiljöer"* (2016) menar författarna just att en kultur som är präglad av tydlig struktur är en faktor för den idrottsliga utvecklingen. Klubben har sina tre värdeord, stolthet – gemenskap – framåtanda och denna värdegrund pratar dem väldigt gott om och värnar om att värdegrunden skall förmedlas både inom och utanför föreningen. Uppfattningen är att organisationskulturen är stark och att de har en god gemenskap i föreningen. I ovan nämnda forskningsrapport visar resultatet att det väsentliga för en framgångsrik utvecklingsmiljö är att ha en bra organiserad verksamhet som kan främjas av bland annat en stabil värdegrund (2016). Henriksen (2010) menar också att en viktig framgångsfaktor för talangutveckling är att det finns en enhetlig organisationskultur.

#### 4.3.2 Vinnarkulturen

Inom föreningen anses det finnas en vinnarkultur som växer med framgångarna. Man har sedan tidig ålder lärt sig att man förlorar inte mot andra lag, man är inte sämre än andra lag. Detta tolkar jag som en vinnarkultur, man är aldrig nöjd, man vill lyckas. Jag får uppfattningen av att det finns bara ett lag högst upp på pallen och där ska Mullsjö AIS stå, och de är inte nöjda förrän de är där. Henriksen (2010) menar att avgörande för en spelares framgång är lagframgångar. I och med denna vinnarkultur i Mullsjö, att man förlorar inte mot andra lag, så är min uppfattning att det leder laget till större framgångar. Vinnarkulturen och lagframgångarna har även gett sig i uttryck under åren på Mullsjögymnasiet där man både vunnit VM- och SM-guld. Min tolkning är att vinnarkulturen smittar av sig, både inom laget men också neråt i åldrarna.

#### 4.3.3 Miljön

Familjen och allmän stöttning verkar vara en utav faktorerna för att lyckas. Spelaren nämnde sin pappa och en tränare som anledningar till en god utveckling, även tränaren hade fått stöttning av familj och andra tränare. Även vänner kan vara en faktor, detta visar exemplet som tränaren tog upp där de fyra ungdomarna som vistades hemma hos deras familj, där det endast snackades innebandy och de spelade i samma lag, alla fyra har nått idrottslig framgång



genom att spela i den högsta ligan i innebandy. Henriksen (2010) visar familjens och vänners betydelse som en framgångsfaktor inom miljön där de stödjer utövarens engagemang.

Kring förebilders betydelse för unga spelare menar alla att det är viktigt med förebilder och de verkar jobba mycket med A-laget kring just detta. De skall landa i rollen som idoler för de unga, detta kanske inte kan vara det lättaste för alla, men det anses vara viktigt för unga spelare att ha någon de vill efterlikna och genom detta gör att de kanske jobbar ännu hårdare för att försöka ta sig till samma nivå. Henriksen (2010) skriver att i micronivån, den nivå som är direkt omgivande för spelaren är förebilder inom klubben en viktig faktor för talangutvecklingen.

#### **4.4 Slutsats**

Min slutsats är att ett idrottsgymnasium kan ha en stor betydelse för en god talangutveckling. Alla fyra intervjupersonerna tar upp idrottsgymnasiet i Mullsjö som en viktig bidragande faktor till att Mullsjö har fått fram så bra spelare. Den lilla tätorten Mullsjö har alltså haft världens och Sveriges bästa skol-lag. För en god talangutveckling behövs också bra träningsmöjligheter, i form av anläggningar och träningstider. Att Mullsjö AIS har tillgång till en egen hall, där den enda idrotten som utövas är innebandy är både unikt och en faktor för god talangutveckling. Att ha en god ekonomi visar sig också vara en framgångsfaktor då föreningen kan bland annat hyra Nyhemshallen, andra hallar och utbilda tränare. Till sist är en viktig faktor den kultur som finns i och runt föreningen. Man andas innebandy och man lever för innebandyn i Mullsjö.

#### **4.5 Metoddiskussion**

Valet av semi-strukturerade intervjuguider resulterade i att jag kunde ställa följdfrågor där jag ville få mer uttömmande svar eller ansåg vara särskilt intressant för studiens frågeställningar. Jag anser att valet att ändra antalet intervjuguider från två till tre gjorde att frågorna kunde besvaras på ett bättre sätt i förhållande till studiens frågeställningar och syfte. Detta gjordes för att de intervjuade har olika roller inom och utanför föreningen. Resultatet av detta blev att frågorna besvarades med olika vinklar till mitt syfte men som kunde kopplas till mina frågeställningar. Valet av undersökningsdeltagare gjordes genom ett handplockat urval, valet gjordes för att de utvalda undersökningsdeltagarna ansågs kunna ge de bästa svaren utifrån mitt syfte med studien. Dock kan min egna erfarenhet av innebandy och föreningsliv påverkat

resultatet och de tolkningar som gjorts, främst från spelaren och tränaren. Men i och med att jag också intervjuade två andra med olika erfarenheter och positioner inom föreningen och Mullsjö, anser jag att den tolkning som har gjorts inte har påverkats allt för mycket av min egna erfarenhet från föreningslivet. I övrigt uppfattade jag att de tyckte att studiens syfte var intressant och ville visa på det framgångsrecept Mullsjö AIS har lyckats med.

#### **4.6 Framtida studier**

I denna studie undersöktes talangutveckling och de framgångsrika faktorerna för en god talangutveckling, i detta fall i en liten tätort. För vidare studier skulle det vara intressant att undersöka hur arbetet med talangutveckling ser ut i andra klubbar i högsta ligan. Det skulle vara intressant att undersöka klubbar i större städer där talangutvecklingen inte har funkat, då Mullsjö som liten tätort har lyckats, och då jämföra skillnader och likheter.

Det skulle också vara intressant att undersöka innebandyn hos flickor och damer. Där klubbar har lyckats ta fram talanger och har en god talangutveckling, då denna studie endast har fokuserat på pojk- och herrinnebandy. I en sådan tänkt studie skulle det också vara intressant att jämföra om det finns skillnader och likheter i talangutvecklingen bland flickor och pojkar.

Det skulle även vara av intresse att undersöka en annan liten tätort som har lyckats med en god talangutveckling och jämföra likheter och skillnader med resultatet från denna studie.

Till sist skulle det vara intressant att undersöka olika talangutvecklings-modeller och följa upp dessa under tid för att se om till exempel den framarbetade SIU-modellen verkligen är den bästa för talangutvecklingen och framtidens innebandy, eller om det krävs en kombination av flera.

## Käll- och litteraturförteckning

Aalberg, Ruben & Sæther, Stig. (2016). The Talent Development Environment in a Norwegian top-level football club. *Sport Science Review*, 25(3-4).

Carlson, Rolf (1993). *Talang och Tre Kronor: En analys av framgångsrika ishockeyungdomars bakgrund och utveckling*. Stockholm: Institutionen för idrotts- och hälsovetenskap Idrottshögskolan.

Carlson, Rolf (1991). *Vägen till landslaget: en retrospektiv studie av framgångsrika ungdomar i sju idrotter*. Stockholm. Gotab.

Davidsson, Johan (2013). *Stolthet, gemenskap & framåtanda – Mullsjö AIS värdeord*.  
<http://www.mullsjoaais.se/forening/om-mais/> (2017-05-18).

Fahlström, Per Göran (2011). *Att finna och att utveckla talang: en studie om specialidrottsförbundens talangverksamhet*. Stockholm: Riksidrottsförbundet. Tillgänglig på Internet: [http://www.rf.se/ImageVault/Images/id\\_20218/scope\\_0/ImageVaultHandler.aspx](http://www.rf.se/ImageVault/Images/id_20218/scope_0/ImageVaultHandler.aspx)

Fahlström, Per Göran, Glemme, Mats & Linnér, Susanne (2016). *Goda idrottsliga utvecklingsmiljöer : en studie av miljöer som är framgångsrika i att utveckla elitidrottare*. Stockholm: Riksidrottsförbundet. Tillgänglig på Internet:  
[http://www.rf.se/globalassets/riksidrottsforbundet/dokument/forskning/goda-idrottsliga-utvecklingsmiljoer.-fou-2016\\_6.-webversion.pdf](http://www.rf.se/globalassets/riksidrottsforbundet/dokument/forskning/goda-idrottsliga-utvecklingsmiljoer.-fou-2016_6.-webversion.pdf)

Fahlström, Per Göran (red.) (2015). *Vägarna till landslaget: om svenska elitidrottarens idrottsval och specialisering*. Stockholm: Riksidrottsförbundet

Hassmén, Nathalie & Hassmén, Peter (2008). *Idrottsvetenskapliga forskningsmetoder*. 1. uppl. Stockholm: SISU idrottsböcker.

Henriksen, Kristoffer (2010). *The Ecology of Talent Development in Sport -A Multiple Case*

*Study of Successful Athletic Talent Development Environments in Scandinavia*. University of Southern Denmark: Institute of Sports Science and Clinical Biomechanics Faculty of Health Science.

Hultqvist, Daniel (2010). *Mullsjögymnasiet kommer att läggas ner*.  
<https://www.jnytt.se/article/mullsjogymnasiet-kommer-att-laggas-ner/>.

Informationsbroschyr (2017-05-18). *Nyhemshallen*. <http://nyhemshallen.se/Nyhemshallen.pdf> .

Kvale, Steinar & Brinkmann, Svend (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Enskede: TPB.

Julin, Lennart (2002). *Ett idrottssekel: Riksidrottsförbundet 1903-2003*. Lindroth, Jan & Norberg, Johan R., (red.). *Svensk elitidrott i internationell konkurrens*. Stockholm: Informationsförl, ss. 343-360.

Mullsjögymnasiet (2010-01-19). *Rekommenderat innebandygymnasium (REK) – beskrivning och policy*.  
<http://www.innebandy.se/Global/SIBF/Forbundsinfo/Utveckling/gymnasier/Verksamhetsbeskrivning%20Mullsj%C3%B6gy,%20100119.pdf>.

Patel, Runa & Davidson, Bo (1994). *Forskningsmetodikens grunder: att planera, genomföra och rapportera en undersökning*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Persson, Emil & Bååth, Jocke (2011). *Svensk innebandys utvecklingsmodell*. Solna: Svenska innebandyförbundet.

Vetenskapsrådet (2012). *Forskningsetiska principer, inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning*. <http://www.codex.vr.se/texts/HSFR.pdf> (2017-05-18)

Wikipedia (2017-02-07). *Mullsjö AIS*. [https://sv.wikipedia.org/wiki/Mullsj%C3%B6\\_AIS](https://sv.wikipedia.org/wiki/Mullsj%C3%B6_AIS).

Wikipedia (2017-02-07). *Mullsjö*. <https://sv.wikipedia.org/wiki/Mullsj%C3%B6>.

## Bilaga 1

### Litteratursökning

**Syfte:** Syftet med denna studie är att belysa varför vissa idrottsföreningar på vissa orter lyckas få fram talanger, exemplet Mullsjö AIS.

#### Frågeställningar:

- Vilka är de idrottsliga faktorerna?
- Vilka är de samhällsliga faktorerna?
- Vilka är de kulturella faktorerna?

#### Vilka sökord har du använt?

*Talangutveckling, talang, innebandy, utvecklingsmodell, svensk innebandys utvecklingsmodell, framgångsfaktorer, Mullsjö AIS, Nyhemshallen, Mullsjögymnasiet, talent development, talent, floorball.*

#### Var har du sökt?

*Ebsco, Diva och Google.*

#### Sökningar som gav relevant resultat

*Diva:  
Talangutveckling och innebandy  
Google:  
Talangutveckling, talang, innebandy, Mullsjö AIS, Nyhemshallen och framgångsfaktorer.  
Ebsco:  
Talent Development*

#### Kommentarer

## Bilaga 2

### Informationsbrev

Hej! Mitt namn är Johan Gustavsson och jag studerar på Gymnastik- och Idrottshögskolan i Stockholm. Jag skriver just nu en C-uppsats om talangutveckling i idrottsföreningar.

Mitt syfte med studien är följande: Syftet med denna studie är att belysa varför vissa idrottsföreningar i vissa orter lyckas få fram talanger, exemplet Mullsjö AIS.

Jag spelar själv innebandy och är intresserad av detta.

Min metod till studien är intervjuer. Planen är att intervjua tränare, spelare, styrelse och någon från kommunen för att undersöka vilka faktorer som är viktiga för talangutveckling.

Deltagande är frivilligt och du har rätt att avbryta din medverkan när som helst.

Jag hoppas att jag får chansen att intervjua dig.

Då jag valt att använda mig utav intervjuer i denna studie har jag fyra etiska aspekter som skall tas hänsyn till.

-Du kommer vara helt anonym i studien.

-Då det är frivilligt deltagande kan du när som helst avbryta ditt deltagande utan att ange en förklaring.

-Uppgifterna som samlas in under intervjun kommer endast att användas för studiens ändamål.

-Uppgifterna kommer inte sparas på ett sätt som öppnar för att andra skall kunna spåra ditt deltagande.

Du har rätt att när som helst under studiens gång vända dig till mig för frågor eller funderingar.

Ha det bra!

Med vänlig hälsning

Johan Gustavsson

Telefon: 0768030021

## **Bilaga 3**

### **Intervjuguide 1**

#### **Tema 1 – Idrottsliga faktorer**

Fråga 1: Varför blev satsningen på just innebandy?

Fråga 2: Vad är din syn på begreppet talang?

Fråga 3: Vad är din syn på talangutveckling?

Fråga 4: Varför har du valt att stanna/börja i föreningen?

Fråga 5: Vad anser du är en bra talangutveckling för unga?

Fråga 6: Anser du att det krävs mycket träning för att nå idrottslig framgång?

Fråga 7: Hur har träningsmöjligheterna sett ut?

- Anläggningar?

-Träningstider?

Fråga 8: Har tränaren en viktig roll för talangutveckling?

Fråga 9: Anser du att utbildning för tränare är viktigt?

Fråga 10: Finns det någon speciell person som sticker ut som du anser ha varit viktig för dig?

- Runt omkring dig?

- I föreningen?

Fråga 11: Anser du att förebilder är viktigt?

Fråga 12: Har arbetet med talangutveckling ändrats under åren?

Fråga 13: Hur arbetade/tränade ni för att vara så framgångsrika under junior-tiden?

Fråga 14: Var träningarna utmanande?

Fråga 15: Hur såg det ut på matcherna?

Fråga 16: Låg fokus på att vinna eller utbilda? Toppning av laget?

## **Tema 2 – Samhällsliga faktorer**

Fråga 1: Hur ser arbetet ut för att stärka klubben enligt dig?

Fråga 2: Vad tror du är orsaken till att ni har lyckats nå framgång inom föreningen medan till exempel en stad med 50.000 invånare inte ligger på samma nivå?

Fråga 3: Vad tror du gör att unga motiveras till att nå framgång i föreningen?

Fråga 4: Hur ser allmänheten på klubben?

Fråga 5: Har den synen ändrats genom åren?

Fråga 6: Vad är din syn på ekonomin inom föreningen?

Fråga 7: Anser du att det är viktigt med sponsorer?

Fråga 8: Hur ser arbetet med talangutveckling ut idag?



Fråga 9: Vilka/vilken tror du är den viktigaste framgångsfaktorn för att lyckas med talangutveckling?

### **Tema 3 – Kulturella faktorer**

Fråga 1: Har ni haft/har vinnarkultur inom föreningen?

Fråga 2: Har det funnits någon press att lyckas?

Fråga 3: Hur ser andan ut inom föreningen?

Fråga 4: Hur skulle du förklara eran föreningskultur?

Fråga 5: Vad vill föreningen förmedla inom föreningen?

Fråga 6: Vad vill föreningen förmedla utanför föreningen?

Har du några frågor?

## **Bilaga 4**

### **Intervjuguide 2**

1. Hur ser samverkan mellan kommun och förening ut?
2. Är samverkan rent idrottsligt eller också på andra plan?
3. Vilken roll har föreningen i samhället tror du?
4. Tar kommunen en aktiv del för att uppmärksamma föreningen?
5. Känner ni i kommunen att föreningen är nöjd?
6. Stöttar ni föreningen? På vilket vis?
7. Behöver föreningen hjälp med marknadsföringen eller sköter dem det själva?
8. Vill föreningen ha hjälp med annat? T.ex. vid cuper och andra aktiviteter.
9. Hur är din syn på talangutveckling?
10. Kan den förbättras?
11. Hur kan den förbättras?
12. Bli kommunen mer uppmärksam tack vare innebandyn?
13. Hur ser allmänheten på klubben?
14. Vad finns det för kultur?

15. Vad ger föreningen tillbaka till kommunen?

16. Anser du att Mullsjö som stad och förening är en bra plats att utvecklas och nå framgång?

17. Påverkar det negativt att Jönköping ligger geografiskt nära? T.ex gällande skola och idrott.

18. Hur ser intresset ut bland unga idag inom innebandyn i Mullsjö?

Tack för din medverkan!

## **Bilaga 5**

### **Intervjuguide 3**

1. Vad sökte dig till klubben?
2. Vad anser du är föreningens styrkor och svagheter?
3. Vad är din syn på talangutveckling?
4. Vad gör ni för att arbeta med att utveckla unga utövare i föreningen?
5. Vad har ni för mål inom föreningen?
6. Anser du att ni lever upp till de målen?
7. Hur jobbar ni för att få unga till att börja och fortsätta?
8. Vilka personer anser du är viktiga för en spelares utveckling?
9. Hur jobbar ni med de tränare som finns? Utbildning?
10. Hur ser träningsmöjligheterna ut? Anläggningar? Träningstider?
11. Vilken roll har föreningen i samhället?
12. Vad har allmänheten för syn på föreningen?
13. Hur ser samverkan ut med kommunen?
14. Vad gör ni för att hjälpa kommunen?

15. Hur ser arbetet ut med föräldrarna?

16. Finns det tillräckligt bra ekonomi inom föreningen för att forma en bra ungdomsverksamhet?

17. Hur ser arbetet ut med sponsorer?

18. Sker det någon dialog med andra föreningar?

19. Hur skulle du vilja beskriva kulturen inom föreningen?

20. Hur ger det sig uttryck bland allmänheten?

21. Har ni en vinnarkultur?

22. Hur arbetar ni inom föreningen för att skapa en god idrottsmiljö?

23. Hur är stämningen/sammanhållningen?

24. Är det viktigt att de yngre har förebilder?

25. Vilka/vilken tror du är den viktigaste framgångsfaktorn för att lyckas med talangutveckling?

Tack för din medverkan!